



一般社団法人

壁装研究会

2023/10/12 設計・デザイナー交流会

---

Supported By Lilycolor

## 1 DETAIL ~詳細~

●日時： 10月12日(木) 13:30 ~ 16:00

●集合： 同日 13:15 本社1Fロビー

●場所： 株式会社 乃村工藝社 本社

●住所： 東京都港区台場2-3-4

●参加： 一般社団法人 壁装研究会  
株式会社 乃村工藝社



## 2 ATTENDEE & GUEST ～参加者～

### ATTENDEE

一般社団法人 壁装研究会

会長	中村表装(株) 代表取締役	前田 光弘 様
	アキレス(株) 執行役員建装事業部長	柏瀬 功次 様
	(株)歴清社 代表取締役	久永 朋幸 様
	(株)シノダ 代表取締役社長	篠田 雄一郎 様
	(株)トミタ 代表取締役社長	富田 互正 様
	富士工業(株) 代表取締役社長	南光 雅仁 様
	(株)山上 代表取締役社長	上田 将彦 様
	リカラ(株) 取締役副社長	末松 博貴

### 3 ATTENDEE & GUEST ~参加者~

GUEST

(株)乃村工藝社



統括クリエイティブディレクター

田村 啓宇 様

鈴木 健一 様

吉村 峰人 様

富田 玄 様

村上 様

井上 滯央 様

東松 眞 様

鈴木 楓野 様

## 4 The Agenda

13:30	～	13:40	一般社団法人 壁装研究会 前田会長
13:40	～	13:50	参加者紹介 リカラ(株) 末松
13:50	～	14:00	(株)乃村工藝社 田村 啓宇 様
14:00	～	14:10	(株)歴清社 代表取締役 久永 朋幸 様
14:10	～	14:20	富士工業(株) 代表取締役社長 南光 雅仁 様
14:20	～	14:30	(株)トミタ 代表取締役社長 富田 互正 様
14:30	～	15:30	意見交換会
15:30	～	16:00	乃村工藝社様本社 見学
16:00	～		終了

## 5 レポート

2023年10月12日 PM13:30～ 意見交換会実施 IN 乃村工藝社

末松) リリカラ主管で『乃村工藝社様』との意見交換会を実施させていただきます。  
日本では壁紙の主流は99%ビニル壁紙であるが、  
もう1%はそれ以外の高級な素材系で構成されています。  
より良いものを世の中や業界にPRをしていく事を目的とした壁装研究会の皆様と  
乃村工藝社様との意見交換会を開始したいと思います。

リリカラ(株)末松より壁装研究会参加メンバー紹介実施

続いて壁装研究会 前田会長よりご挨拶

前田) 壁紙業界は6億㎡以上、大きな災害等が起こってもシェアがありますが、  
織物壁紙、和紙壁紙、不織布、  
無機質、箔など様々な良き商品があるが壁紙出荷量の1%満たない現状で、  
素材系壁紙と高度な技術の普及活動をしております。  
本日は宜しくお願い致します。



司会進行 リリカラ(株)  
末松



一般社団法人 壁装研究会  
前田会長

## 6 レポート

2023年10月12日 PM13:30～ 意見交換会実施 IN 乃村工藝社

壁装研究会 メンバーより各社紹介を実施



(株)歴清社  
代表取締役 久永 朋幸 様



富士工業(株)  
代表取締役社長 南光 雅仁 様



(株)ミタ  
代表取締役社長 富田 互正 様



アキレス(株) 執行役員建装事業部長  
柏瀬 功次 様

## 7 レポート

2023年10月12日 PM13:30～ 意見交換会実施 IN 乃村工藝社

(株)乃村工藝社 田村 啓宇様より『会社説明と取組説明』



統括クリエイティブディレクター  
田村 啓宇 様



田村) 喜びと感動を届ける事をモットーに全社員が一番の使命としており、提供価値はデザイン設計、製作をやってきたが最近では調査、企画、コンサル等に注力、特に運営に力を入れておりものを売っただけでは相手にされない時代になってきた。

### 事例紹介

環境配慮にも取り組んでおり、モノづくり含めてSDGSを考えており、流通含めた部分でCO2削減等を実施している。  
世の中から求められている事でもあり、益々声は大きくなる。



## 8 レポート

2023年10月12日 PM13:30～ 意見交換会実施 IN 乃村工藝社

デザイナー代表として(株)乃村工藝社 吉村峰人様より『内装材のスペックに際し 考える事』

吉村) 壁を考えた時のデザイナーアプローチをお話します。  
ストーリーとしてまずはプランを考える事をしています。  
プランを考える時にはシーンを考えます。  
シーンを考えた時にビューポイントを意識し徹底的に考えております。

### 実例を紹介

何が見えてほしいか考え、コトづくりを大事にしており、  
ここで何が起きるかを想像して空間をつくっています。  
その後、徹底的に素材を選びます。まずは素材現地に行くことをしており、  
現地で職人さんたちと話し合っってストーリーをつくっております。

箔などは張り方なども重要かと思っております。  
カタログではわからない事が現地に行くと分かる事、出来る事も多くあり、  
デザイナーはそういった事を意識してる方が多いと思います。



デザイナー  
吉村 峰人 様

## 9 レポート

2023年10月12日 PM13:30～ 意見交換会実施 IN 乃村工藝社

### 意見交換会



デザイナー  
富田 弦 様

- 海外とアジア圏での壁紙の考え方の話
- 環境問題 SDGS
- カタログを見ても分かりにくく、現物を確認する事が大事
- 良いもの選んでも施工が出来ない事も課題
- 建築資材の高騰から内装資材に影響する

## 10 レポート

2023年10月12日 PM13:30～ 意見交換会実施 IN 乃村工藝社

### 意見交換会



普段直面する疑問点や課題をお互いに共有しながら未来に向けた意見の交換が実施された。

## 11 レポート



意見交換会が終了後、乃村工藝社様の会社見学を実施頂きました。  
双方にとって大変有意義な時間となり、会を終えた。

(株)乃村工藝社様ありがとうございました。